

Projektrum HJÄRNE presenterar:

Harald Hjärne

The World is not enough

Vernissage: fredagen 3 april kl. 17-19

OBS: Vernissagen är öppen för fysiska besök i begränsat antal enligt aktuella rekommendationer, men sänds även live via Facebook från facebook.com/carinjacob/
Video presentation av utställningen kommer att finnas tillgängliga för nedladdning.

Adress: Fågelsångsgatan 10, Helsingborg

Curator: Martin Schibli

Utställningen pågår tills vidare och avslutas vid lämpligt tillfälle med en finissage.

Titeln för utställningen är lånad från James Bonds familjedevis vilket till viss del speglar hans karaktär - må vara ofrivilligt. Familjen Bonds förgångna utgör pusselbitar i de senaste filmerna narrativ, i takt med att trådar från det förflutna ger sig till känna får Bond mer kunskap om sig själv, sin familj och sin historia med vilken han behöver förlika sig och slutligen göra upp med.

Harald Hjärnes utställning *The World is not enough* består av en serie nya målningar där konstnären söker sin egen identitet utifrån att genom måleriet närma sig sin egen släkts historia. Eftersom släkten är adlig sammanfaller den i vissa delar med den svenska historien. Trådar nystas upp vilka fungerar som nycklar och ger en större förståelse för ens egen bakgrund här och nu. I målningarna förekommer återkommande bildelement som släktens familjevapen, ryttare, Sveaborg, och den svenska flaggan. Samtiden reflekteras i historien. Måleriet är inte en kronologisk berättelse eller illustrationer av specifika händelser utan ger snarare konstnären en öppning att gestalta det förflutna som tidigare varit dolt för konstnären.

Måleriet är energiskt. Referenserna i konsthistorien utgörs av ett historiskt måleri - en betydande genre med konstnärer som Goya, Delacroix eller Picassos *Guernica*. Det samtida historiska måleriet är fortfarande utanför Sverige ett betydande fält inom samtidskonsten med konstnärer som exempelvis Anselm Kiefer, Georg Baselitz eller Jonathan Meese. Tre konstnärer som Harald Hjärne refererar till. I Sverige är denna typ av måleri idag relativt sällsynt, därav kan man se konstnärens senaste målningar som ett bidrag till att återupprätta ett samtida historiskt måleri i en svensk kontext.

Harald Hjärne, född 1995, är baserad i Nordvästskåne.

Övriga öppettider är när kontoret är bemannat, eller enligt överenskommelse med Martin Schibli och/eller Projektrum HJÄRNE.

Projektrum HJÄRNE drivs helt icke-kommersiellt & arbetar mer för att skapa miljöer, handlingsutrymme & för att ge rum åt konstnärliga processer, kontakt: 0708-147956

Kontakt:

Martin Schibli: curator, schibli martin@gmail.com, 0735 062250, www.martinschibli.com

Project Room HJÄRNE presents:

Harald Hjärne

The World is not enough

Opening: Friday 3 April, 5 pm – 7 pm.

The opening will be sent live on facebook, please see: facebook.com/carinjacob/
(It is possible to attend the opening according to Swedish present recommendation)

Address: Fågelsångsgatan 10, Helsingborg, Sweden

Curator: Martin Schibli

The opening will be on display until it is possible to have a public Finissage....

The title of the exhibition is borrowed from James Bond's family motto, which to a certain extent reflects his character - may be involuntary. The Bond family's past also contributes with pieces in the latest film narratives, as threads from the past reveal themselves, Bond gains more knowledge about himself, his family and his history with which he needs to reconcile and finally make up with.

Harald Hjärne's exhibition *The World is not enough* consists of a series of new paintings in which the artist seeks his own identity based on the approach of his own family's history through painting. Since the family is of noble heritage, the family history to some parts coincides with the history of Sweden. Threads are picked up which act as keys and give a greater understanding of one's own background here and now. The paintings feature recurring figurative elements such as the family's coat of arms, rider, Sveaborg, and the Swedish flag. The painting is not a chronological story or illustrations of specific events but rather gives the artist an opening to depict the past that was previously hidden from the artist.

The paintings are energetic. The references in art history are a historical painting - a significant genre with artists such as Goya, Delacroix or Picassos *Guernica*. Outside Sweden, contemporary historical painting is still a significant field in contemporary art with artists such as Anselm Kiefer, Georg Baselitz or Jonathan Meese. Three artists Harald Hjärne refers to. In Sweden, this approach in painting is relatively rare today. The artists therefore contribute to re-establish contemporary historical painting in a Swedish context.

Harald Hjärne, born 1995, are based in Northwest Skåne, Skåne.

Opening Hours: Ordinary Office Hours or by appointment, please contact project Room HJÄRNE or curator Martin Schibli

Project Room HJÄRNE is an entirely non-commercial space in order to support artistic processes, contact: + 46 (0) 708-147956

Contact:

Martin Schibli: curator, schiblimartin@gmail.com, +46 (0) 735 062250, www.martinschibli.com